

Monitor Estate



Da luglio a settembre gli appuntamenti dell'estate trentina.
A cura di Mauro Buffa, Chiara Cescatti, Ivan Ferigo,
Stefano Giordano, Giorgia Sossass, Michele Sternini,
Vladimiro Sternini,



Calendario APPUNTAMENTI

Sabato 3 luglio

Cinema

**Trento, Teatro Sanbapolis, dalle ore 15.
Domani la conclusione.**

“Festival Cinema Zero”

Tredicesima edizione (iniziata il 1° luglio). del festival del cinema iper-indipendente, prodotto in autonomia, a costo zero o quasi. L'intento è mostrare ciò che spesso è fuori dalle coordinate abitudinarie della cinematografia, del documentario, dell'animazione, della videoarte. Quindi uno sguardo su progetti anomali, sbilenchi, intuizioni geniali e produzioni caserecce, estremo spontaneismo e approcci punk, anarcoidi, isolazionisti, intransigenti, testardamente autoriali. Oltre alle opere internazionali in concorso, quest'anno viene proposta un'ampia retrospettiva sulla produzione cinematografica della geniale coppia Antonio Rezza e Flavia Mastrella, che da anni incarnano un approccio al cinema proprio come è inteso da questo festival. In programma corto e lungometraggi e lavori per la televisione.

Il festival presenta poi anche due classici quali “La Société du spectacle” di Guy Debord e “¡Que viva México!” di Sergej Ejzenštejn.

Musica

Rovereto, Filarmonica, ore 20.45.

“Zandonai Carioca”

con Giancarlo Bianchetti (chitarra) e Ivan Tibolla (pianoforte e fisarmonica).

Brani originali e di compositori brasiliani, ma anche una rivisitazione in chiave di bossanova del lied “Lontana” di Zandonai.

Pergine, Parco Tre Castagni dalle ore 19.30

“Oasi”

Per “Pergine Festival”.

Nella seconda giornata di questa rassegna salgono sul palco il rapper Gabriele Casagrande (in arte Big House) e i gruppi Cacao Mental e Yardie Groove.

Domenica 4 luglio



“The Father” (Arco, 7 luglio)

Classica

Bolognano, Chiesa, ore 21.

Trio Sophia

Musiche di Haendel, Bach, Purcell, Mascagni

Musica e Cinema

Pergine, Parco Tre Castagni dalle ore 19.30

“Oasi”

Per “Pergine Festival”.

Nella giornata conclusiva della rassegna si esibiscono la cantautrice Bianca e la band Panaemiliana. Inoltre, sullo schermo, alcuni cortometraggi provenienti dal Lago Film Fest e dal Perugia Social Film Festival.

Teatro

Terragnolo, il Masetto, ore 18.

“Walter”

con la compagnia Fratelli Dalla Via.

In un mondo da incubo, dove tutti vivono in enormi agglomerati urbani, la montagna è rimasta l'ultimo spazio di libertà.

Lunedì 5 luglio

Cinema

Trento, Piazzale Circoscrizione Ravina, ore 21.30

“Ema”

di Pablo Larraín, con Mariana Di Girolamo, Gael García Bernal, Santiago Cabrera.

Larraín (“Tony Manero”, “No- I giorni dell'arcobaleno”, “El club, Jackie”) è imprevedibile, diverso, disturbante e anche stavolta propone uno strano oggetto tra dramma, musical e videoclip. Presentato due anni fa al festival di Venezia, il film ha lasciato perplessi senza suscitare l'entusiasmo di altri precedenti. La distribuzione ritardata è incappata poi nella pandemia. Ma il film è interessante per la sua complessità, che incorpora e rigetta passione e senso di colpa, rapporti di forza tra uomo e donna, estetica degli spazi urbani, sincronismo tra danza colta e di strada, intensa sensualità. Ce n'è abbastanza per emozionarsi.

Classica

Ala, Cortile di Palazzo Taddei, ore 20.30.

“Histoire du soldat”

di Igor Stravinskij, con I Virtuosi italiani e la



Time Rag Department (Mezzano, 8 luglio)

Windkraft Kapelle fur neue Musik diretti da Aldo Sisillo e con Peppe Servillo (voce recitante). Per "Ala città di musica".

Martedì 6 luglio

Cinema

Trento, Teatro San Marco, ore 17.30 e 20.45.

"Killer of Sheep"

di Charles Burnett, con Henry G. Sanders, Kaycee Moore, Charles Bracy, Angela Burnett. *Storie di afroamericani a Los Angeles negli anni Settanta. Intorno alla vita di Stan, operaio in un macello, ruotano personaggi e situazioni narrate in uno stile semi-documentaristico e con l'impiego di attori non professionisti. Non c'è una vera trama ma degli spot narrativi collegati tra loro. Apprezzato dalla critica come opera che riprende i canoni del neorealismo italiano. Una preziosa occasione di vedere l'altra faccia dell'America, quella poco rappresentata ma dolorosamente vera.*

Incontri

Palù del Fersina, partenza dal parcheggio di loc. Frotten, ore 19.

"Walkabout. I paesaggi della Fersina: a monte"

evento itinerante con Luca Stefanelli. Per "Pergine Festival".

Teatro

Trento, MUSE, ore 21.30.

"Fly me to the Moon"

uno spettacolo Arditodesio-Jet Propulsion Theatre di Andrea Brunello, con Laura Anzani e Ettore Distasio. Per la rassegna "Teatro della meraviglia".

A volte ci sembra di essere testimoni inermi del destino che ci domina. A volte invece reagiamo e prendiamo possesso della nostra vita, diventandone protagonisti. Al centro dello spettacolo, un uomo, una donna e la Luna. Un'ossessione che non si può calmare.

Mercoledì 7 luglio

Cinema

Arco, Parco Arciduca, ore 21.

"The Father. Nulla è come sembra"

di Florian Zeller, con Anthony Hopkins, Olivia Colman, Imogen Poots, Rufus Sewell. *Il film (con l'irritante sottotitolo esplicativo italiano: nulla è come sembra) è incentrato sul disorientamento, sulla perdita, sull'età adulta. Molti hanno scritto della sceneggiatura fantastica e della straordinaria interpretazione di Sir Anthony Hopkins, ambedue premiate con l'Oscar. In realtà Hopkins fa bene quello che sa fare da molti anni e la sceneggiatura, complessa e intelligente, è anche un po' opportunista e furba. Molto più interessante il lavoro sulla scenografia, intelligentemente architettata per un film coinvolgente, toccante e ricco di spunti che fanno riflettere.*

Incontri

Trento, MUSE, ore 21.30

"Naturalia"

Appunti di un fotografo naturalista, con Nico-

la Destefano.

Rarità, specie a rischio di estinzione, informazioni e curiosità di quella porzione di biodiversità che verrà mostrata durante la proiezione.

Pergine, partenza da Sala Maier, ore 18.30 e 20. Repliche fino a venerdì 9.

"Walkabout. Vista interno"

di e con Circolo Bergman. Per "Pergine Festival".

Circolo Bergman, con il coinvolgimento delle associazioni del territorio, accompagna il pubblico alla scoperta di alcuni luoghi della città solitamente inaccessibili. Ogni tappa di questo viaggio diventa occasione per riflettere sui luoghi, riappropriandosi del loro passato e immaginando il loro futuro.

Jazz

Trento, via Rizzi, ore 20 e 21.15.

Stomp Dixie Band.

Per "Concerti all'angolo".

Giovedì 8 luglio

Incontri, conferenze

Predazzo, Aula magna del municipio, ore 17.30.

"Aperitivo con l'autore"

Lo storico Francesco Filippi, autore di "Mussolini ha fatto anche cose buone: le idiozie che continuano a circolare sul fascismo", presenta il suo nuovo libro "Prima gli italiani! (sì, ma quali?)".

Jazz

Mezzano, Esterno Centro Civico, ore 21.

Time Rag Department

Per "Mezzano romantica".

Musica

Trento, Piazza Battisti, ore 10-18.

"Music 4 The next Generation"

Quindici band si esibiscono reinterpretando in chiave moderna dei brani della tradizione classica.

Teatro

Pergine, Teatro, ore 21.

"Oblomov Show"

di Dario Merlini e Stefano Cordella, tratto da "Oblomov" di Ivan Gončarov, con Martina De Santis, Francesca Gemma, Francesco Meola, Dario Merlini, Per "Pergine Festival".

La riscrittura di un romanzo che porta alle estreme conseguenze una condizione di apatia e rasse-

gnazione molto simile a quella che il mondo ha sperimentato nei lunghi mesi della pandemia. La compagnia Oyes si muove sul delicato confine tra dimensione mentale e vita reale, provando a raccontare in chiave tragicomica la fatica di ricominciare e la paura di rimettersi in gioco.

Trento, Giardino "Alexander Langer", ore 17.

"Tre ritratti irriverenti: Dante, Petrarca, Boccaccio"

con la compagnia GAD.

Venerdì 9 luglio

Cinema

MUSE, ore 21.30.

"Songs of the Water Spirits"

documentario di Nicolò Bongiorno.

In un territorio di tradizioni millenarie nel cuore dell'Himalaya, una comunità ancora legato a un rapporto intimo con la natura deve affrontare l'invasione di chi vede unicamente una risorsa turistica da sfruttare. La proiezione sarà introdotta da un dialogo col regista.

Classica

Ala, Cortile di Palazzo Taddei, ore 20.30.

I Virtuosi italiani

diretti da Stefano Ferrario, con Andrea Gotsch (clarinetto). Musiche di Ciaikovskij e von Weber. Per "Ala città di musica".

Incontri

Rovereto, Centro storico, fino all'11 luglio.

"Rovereto Vintage Festival"

Tre giorni in cui la città si anima delle forme d'arte e d'intrattenimento legate agli anni '60: musica, mercatini, abiti, vetture d'epoca, spettacoli circensi.

Incontri/Trekking

Cornè di Brentonico, partenza e arrivo al Pont del Diaol, loc. Zembrae, ore 20.

"Il cieco mondo"

Spettacolo itinerante con Alessandro Anderloni che recita i canti 3, 21 e 26 dell'Inferno dantesco.

Musica

Levico, Parco delle Terme, ore 21.

"Una notte di coprifuoco"

con Max De Aloe e Roberto Olzer Duo.

I due musicisti spaziano dal jazz al tango, con rivisitazioni che vanno dal pop alla classica.

Musica, Danza, Teatro

Trento, Centro storico, dalle ore 15.

Repliche il 10, 16 e 17 luglio.

"Arte in bottega"

Una lunga serie di momenti di intrattenimento per le strade della città, in collaborazione con negozi, ristoranti, bar, caffè, ecc.) che accoglieranno nei propri spazi artisti di vario genere (musicisti, danzatori, attori, artisti di strada, ecc.). Saranno coinvolte fino ad 80 formazioni.

Teatro

Pergine, Teatro Don Bosco, ore 21.

"La nebbia della lupa"

di Gabriele Boccacini, con Stefano Bosco, Dario Prazzoli, Erika di Crescenzo. Per "Pergine Festival".

Un sogno a occhi aperti, in un turbinio di figure allegoriche, cambi d'abito, scale cromatiche, maschere, ventagli, lanterne cinesi dai colori dell'iride, teste equine, elmi celtici, epifanie sciamaniche. Un teatro immaginario che scaturisce dalla sostanza di atti performativi che indagano il mistero da cui tutti provengono e a cui si è naturalmente attratti.

Rovereto, Cortile di Palazzo Alberti, ore 21.

"La valigia di un gran bugiardo"

di Andrea Bernard, con Paolo Grossi e Salvatore Cutrì.

Due Fellini - il vecchio e il giovane - ripercorrono la loro storia attraverso le immagini dei loro film.

Sabato 10 luglio

Classica

Ala, Cimitero, ore 19.

"Da pacem Domine"

con I Virtuosi italiani e il Coro Castelbarco. Musiche di Mozart, Fauré, Puccini, Biebl, Pärt, Vasks. Per "Ala città di musica".

Da intendere, visto il titolo della serata e il luogo di esecuzione, come un rispettoso e accorato ricordo e saluto a tutti quelli che, nell'ultimo terribile anno, sono venuti a mancare. Dalla Francia di Fauré all'Estonia di Vasks, dal classicismo di Mozart al minimalismo sacro di Pärt...sia pace.

Caldes, Palazzo Manfroni, ore 16.

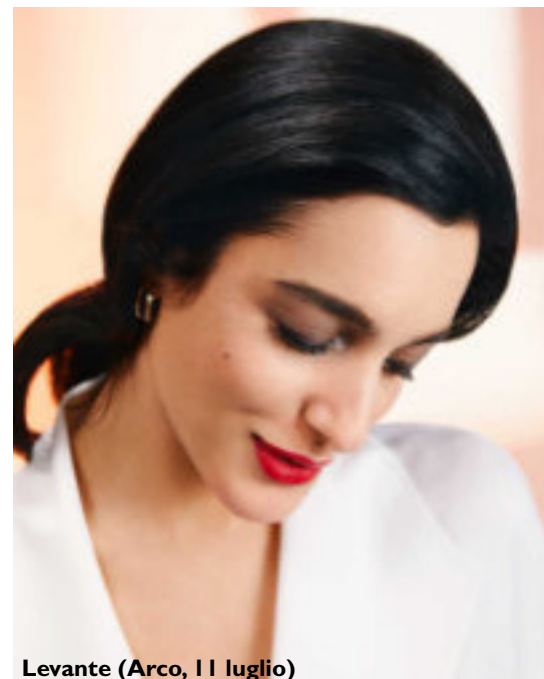
Zart Quartet

Musiche di Haydn e Schumann.

Danza

Trento, Piazza Battisti, ore 21.30.

"Storie"



Levante (Arco, 11 luglio)

con Aterballetto.

Musica

Baselga di Pinè, Piazza Costalta, ore 21.

"Omaggio ad Astor Piazzolla"

con i solisti dell'Orchestra Filarmonica Italiana. Per "Pinè Musica".

Performing Arts

Pergine, ex Rimessa Carrozze, ore 19 e 20.30. Repliche domani.

"Architettura della disobbedienza"

con l'Associazione Craft. Per "Pergine Festival".

Pergine, Palazzo Gentili-Crivelli, ore 18.15, 19, 19.45. Repliche domani.

"Cara mamma, caro papà"

con lo Stalker Teatro. Per "Pergine Festival". Una performance che crea un "testo-scultura" partendo da scatole di legno piene di materiali visivi e sonori. Vengono evocate le figure tradizionali della fiaba popolare: il re, la regina, il figlio, la bella fanciulla, il mostro. Un lavoro che va alle origini del processo narrativo, creando un intrigante gioco scenico con finale a sorpresa.

Teatro

Pergine, Teatro Don Bosco, ore 21.30.

"Rumori"

di e con Martina Badiluzzi. Per "Pergine Festival".

Una raccolta di racconti musicali ispirata alla peri-



“Hiroshima mon amour” (Trento, 13 luglio)

feria metropolitana. Ritratti di personaggi che animano le finestre e i balconi di un palazzo e una città qualunque, durante il lockdown. Le voci, i ritmi che arrivano dalle case, i suoni della strada e della natura danno vita ad una performance che coniuga narrativa, visual art e musica.

Domenica 11 luglio

Cantautori

Arco, Castello, ore 6.

Levante

Giovane cantautrice siciliana con già quattro album all'attivo.

Incontri

Pergine, partenza dal bar Mochena, ore 18.30, 19, 19.45. Replica domenica 11.

“Walkabout. I paesaggi della Fersina: a valle”

evento itinerante con Luca Stefanelli. Per “Pergine Festival”.

Teatro

Terragnolo, il Masetto, ore 18.

“Immobili”

di e con Giulio Costa e con Elisa Bossi. L'idea di una società più giusta, che ha infiammato l'esistenza di intere generazioni, è sbiadita nella retorica o soffocata dalla legge del mercato e dal progresso a tutti i costi. Com'è potuto accadere?

Teatro/Musica

Mori, Monte Albano, ore 20.30

“L'uomo che piantava gli alberi”

reading musicale ispirato da un racconto di Jean Giono, con Luciano Bertoli e il Coeno-

bium Vocale diretto da Maria Del Bianco.

Lunedì 12 luglio

Cinema

Trento, Giardino di via Fermi, ore 21.30.

“Jellyfish”

di James Gardner, con Liv Hill.

Sarah è un'adolescente che deve badare a una madre bipolare e a due fratelli, provvedendo alle spese con un lavoro part-time e destreggiandosi tra esigenze contrastanti: le cure familiari e il suo talento di aspirante attrice. Grande prova della ventenne protagonista in un film che non è una narrazione rassicurante che prometta facili fughe dalla realtà.

Rovereto, Giardino delle sculture del Mart, ore 21.30.

“Nomadland”

di Chloé Zhao, con Frances McDormand, David Strathairn, Linda May.

Nel film qualcuno dei protagonisti si autodefinisce come nuovo pioniere, come i colonizzatori del territorio nordamericano due secoli fa. Ma è il contrario, questi nuovi nomadi assomigliano ai nativi americani della società della caccia e raccolta, che seguivano le mandrie dei bisonti, spostandosi ad ogni stagione. Oggi in Usa sempre più persone si spostano per impiegarsi in lavori precari. Invece di una tenda hanno un camper, invece di una tribù familiare una comunità di consimili. E questo ritorno al passato esalta, attraverso lo sradicamento e la precarietà dei protagonisti, la predazione, l'oltraggio e l'abbandono che ha subito questa terra negli ultimi duecento anni. Un film emozionante, compassionevole e vero come la sua protagonista.

Martedì 13 luglio

Cinema

Trento, Teatro San Marco, ore 17.30 e 20.45.

“Hiroshima mon amour”

di Alain Resnais, con Emmanuelle Riva, Bernard Fresson, Eiji Okada.

Pietra miliare della Nouvelle Vague, è ricordato anche per l'uso innovativo del flashback. Un architetto giapponese e un'attrice francese si amano appassionatamente. Ma il ricordo della guerra ancora troppo vicino rende difficile per entrambi elaborare i lutti che li tormentano. La storia d'amore è non a caso ambientata nella città martire del bombardamento atomico dove le tragedie individuali si mescolano a quella collettiva. Sceneggiatura originale di Marguerite Duras.

Teatro

Trento, MUSE, ore 21.30.

“La Fantastica avventura di un cuore di ghiaccio”

di e con Carlo La Manna e Andrea Brunello, con la partecipazione di Stefano Bellini e ArtStudium Quartett. A cura di Arditodesio e UniTn per la rassegna “Teatro della meraviglia”.

Una favola che ha per protagonista una ragazzina che vive nel nostro sistema solare e riesce a viaggiare su scie luminose nei pianeti vicini, tra cui la Terra. Qui incontra un bambino di neve, figlio di una vecchia quercia che le racconta i suoi sforzi per salvare il pianeta dall'inquinamento attraverso Draghi Neri e bambini.

Mercoledì 14 luglio

Cinema

Rovereto, Giardino delle sculture del Mart, ore 21.30.

“Rifkin's Festival”

di Woody Allen, con Wallace Shawn, Gina Gershon, Louis Garrel, Christoph Waltz.

Ormai per ogni film di W.A. c'è il coro di quelli che dicono che è sempre il solito film. Che trionfo della superficialità! Certo dinamiche di coppia, ragionamenti sul senso della vita e battute sono quelle del suo modo inconfondibile e prezioso di fare commedia ebraica. Ma il tema centrale del film è altro e più interessante: la riconsiderazione e il superamento dei propri miti esistenziali, come l'adulazione del cinema classico e la letteratura come forma di espressione massima e riscatto personale. Miti che vengono ripensati e ridimensionati con divertenti ricostruzioni, da 8 e ½ di Fellini a Il settimo sigillo di Bergman. Sequenze di cinema nel cinema per arrivare a constatare che

nella vita, ancor più delle velleitarie aspirazioni, vale la pena capire cosa ci riesce bene e ci dà soddisfazione, senza frustrarsi le aspirazioni irrealizzate. Non è autoconsolazione, è sincera obiettività che ci invita a capirlo prima che sia troppo tardi

Arco, Parco Arciduciale, ore 21.

“Crudelia”

di Craig Gillespie, con Emma Stone, Emma Thompson, Mark Strong, Paul Walter Hauser. Sarebbe il prequel di “La carica dei 101”, ma non è un cartone animato e mantiene solo il personaggio di colei che diventerà la cattiva Crudelia De Mon. Questo film, identico negli intenti a “Joker”, ha il nobile intento di umanizzare i cattivi per eccellenza, cioè di come un individuo incolpevole con legittime aspirazioni di affermazione possa, a seguito di ingiustizie o traumi, diventare malvagio e pericoloso. Estella è una bambina che sogna di diventare una stilista, ma sarà la durezza della vita a forgiare la sua personalità. Strepitosa ambientazione nella Swinging London degli anni '70 con colonna sonora di Beatles, Rolling Stones, Deep Purple, Queen e tanti altri. In lingua inglese con sottotitoli.

Danza

Pergine, ex Rimessa Carrozze, ore 20.30.

“Riflessioni”

drammaturgia di Alessandro Brucioni, con Claudia Caldarano e Maurizio Giunti. Per “Pergine Festival”.

Performance che riflette, sia in senso lato che letterale sul corpo. Materia prima dello spettacolo (in cui sono presenti scene di nudo integrale) in continuo mutamento. Grazie all'uso di specchi deformanti i corpi dei danzatori perdono lentamente ogni connotazione umana per divenire macchie forme, ritmi. Un processo a cui lo spettatore è chiamato ad assistere scegliendo il proprio punto di vista personale.

Incontri, conferenze

Trento, MUSE, ore 21.30.

“Lasciare una traccia? Storie di animali costruttori (umani e non)”

Dialogo tra l'etologa Cristina Castracani (Università di Parma) e Massimo Moretti, a capo di un progetto di architettura circolare innovativa.

Musica

Trento, via Don Rizzi, ore 20 e 21.15.

Latin Takata

Per “Concerti all'angolo”.

Quartetto specializzato in folklore e ritmi latino-americani.



“Monday” (Pergine, 18 luglio)

Performing Arts

Pergine, Palazzo Gentili-Crivelli, ore 18, 19.30, 20.45. Repliche fino a sabato 17.

“Tre riti”

collettivo Cantabile 2. Performer: Nullo Facchini, Elisa Menon, Sara Vilardo. Per “Pergine Festival”.

Un estratto di una nuova produzione partecipativa. Spettatori e spettatrici sono accompagnati in un viaggio multisensoriale alla scoperta di cosa può essere considerato “rito” oggi. Un lavoro che vuole celebrare la connessione reciproca e il ritorno all'intimità dopo i lunghi mesi di lontananza dovuti alla pandemia.

Pergine, ex Rimessa Carrozze, ore 20.30.

“Riflessioni”

drammaturgia di Alessandro Brucioni, con Claudia Caldarano e Maurizio Giunti (danza). Per “Pergine Festival”.

Teatro

Rovereto, Borgo Sacco, Parco Fedrigotti, ore 19.

“Il sogno”

liberamente tratto da Shakespeare, con l'Associazione Smart. Precederà, alle ore 10, una lettura per bambini delle opere di Shakespeare.

Giovedì 15 luglio

Cinema

Trento, Giardino di Canova, ore 20.45.

“Zootropolis”

film di animazione di Byron Howard, Rich Moore, Jared Bush. Voci di Massimo Lopez, Paolo Ruffini, Nicola Savino, Frank Matano,

Diego Abatantuono.

Judy è una coniglietta, ausiliaria del traffico, che sogna di diventare poliziotta. Nick è una volpe che vive di espedienti nella capitale, Zootropolis. Toccherà a loro, inaspettatamente uniti, sventare i piani di chi vuole impossessarsi del potere locale. L'uso della paura come strumento di governo, l'esistenza (o meno) di una predisposizione biologica al crimine e l'autodeterminazione a dispetto della propria limitata dotazione di base, sono i temi di un film che infila fughe rocambolesche, inseguimenti, esplosioni, battaglie e un'escalation di battute tra i protagonisti. Gli impiegati della motorizzazione bradipi sono il massimo.

Classica

Valle di Fiemme, Passo di Lavazè, ore 12.

“Una nuova stagione”

con I Solisti Aquilani & Daniele Orlando (violino) e con Natalino Balasso. Per “I suoni delle Dolomiti”.

Una reinterpretazione delle “Quattro stagioni” di Vivaldi accompagnata dalla lettura dei 4 sonetti, forse composti dallo stesso Vivaldi, che compaiono nelle partiture assieme alla musica.

Danza

Pergine, Teatro Don Bosco, ore 20.30.

“Doppelgänger”

con la compagnia Abbondanza-Bertoni. Francesco Mastrocinque e Filippo Porro. Per “Pergine Festival”.

La compagnia Abbondanza-Bertoni, in collaborazione con il Laboratorio permanente di Nerval Teatro, torna ad esplorare le connessioni possibili tra danzatori abili e disabili in un doppio che diventa quasi una sorta di assolo. Grazie a un processo di avvicinamento e relazione tra i due corpi degli interpreti che, nel tentativo di raccontare l'incontro possibile con l'altro, conduce alla fusio-



“Doppelgänger” (Pergine, 15 luglio)

ne fra le due diverse identità.

Jazz

Trento, Piazza Battisti, ore 21.30.

“Ojos de Gato”

con Giovanni Guidi (pianoforte).
Omaggio a Gato Barbieri.

Teatro/Musica

Rovereto, Giardino delle sculture del Mart, ore 21.

“Raffaello: una vita felice”

reading musicale di Tommaso Mattei tratto dall'omonimo libro di Antonio Forcellino, con Alessandro Preziosi (voce recitante) e Daniele Bonaviri (chitarra).

Venerdì 16 luglio

Classica

Riva, Largo Marconi 5.

Trio Jakob

Jazz

Rovereto, Cortile urbano di via Roma, ore 20.30.

“Summer Session 2021”

con la sassofonista e cantante Helga Plankensteiner, il rapper africano Nana Motobi, il trombettista Walter Civettini e il cantante turco Kerim Yumli.

Cles, ore 21

Gaia Cuatro

Gruppo nato dall'incontro tra alcuni musicisti della scena jazz giapponese e argentina.

Lettere

Rovereto, Lizzana, Parco Corna Calda, ore 20.30.

“Canto V dell'Inferno: Francesca e Paolo”

col Gruppo Teatrale “Moreno Chini”.

Performing Arts

Pergine, Sala Maier, ore 19 e 21.30. Replica domani.

“A certain value”

di Anna Rispoli, Martina Angelotti e Céline Estenne. Per “Pergine Festival”.

Teatro

Rovereto, Brione, Piazza della Pace, ore 21.

“L'alieno di Caldonazzo”

di Maura Pettorruso, con Stefano Detassis.
Un extraterrestre atterra in Trentino per studiare il nostro modo di vita.

Mezzano, Centro Civico, ore 21.

“La fantastica avventura di un cuore di ghiaccio”

da un testo di Carlo La Manna e Andrea Brunello, con Andrea Brunello. In collaborazione col glaciologo Christian Casarotto. Per “Mezzano romantica”.

Vedi la presentazione al 13 luglio.

Teatro-Musica

Pergine, Teatro Don Bosco, ore 20.30.

“Close up”

pièce di teatro strumentale per violino, fisarmonica, voce, elettronica e movimento. Musica e coreografia di Anna Sowa. Performer Margherita Berlanda e Dorota Jasinska. Per “Pergine Festival”.

Sabato 17 luglio

Classica

Ala, Cortile di Palazzo Taddei, ore 20.30.

IVirtuosi italiani

con Roberto Cacciapaglia (pianoforte). Per “Ala città di Musica”.

Jazz

Rovereto, Cortile urbano di via Roma, ore 20.30.

“Summer Session 2021”

con l'Alan Farrington Quintet.

Ville d'Anaunia, ore 21.

Tommaso Perazzo Trio

Musica

Nago, Parco Giochi Piazzola, ora da precisare.

“Da Bach ai Queen”

con l'Ensemble Frescobaldi.

Brani classici modernizzati, colonne sonore e brani originali degli anni '70-'90.

Teatro

Pergine, Teatro Don Bosco, ore 20.30.

“Monday”

col gruppo Dynamis. Per “Pergine Festival”.

Il mondo delle plastiche, il loro utilizzo e il loro smaltimento. Un tema artisticamente poco attraente, ma socialmente fondamentale. Due artisti vi si confrontano, trasformando l'ambiente in campo di battaglia. Una questione scivolosa, affrontata con coraggio e malsana retorica.

Rovereto, Brione, Piazza della Pace, ore 21.

“90 giorni”

di e con Giuliano Comin.

Pergine, Castello, ore 20. Repliche domani, il 31 luglio e il 1° agosto, ore 18.

“Castello di carte”

visita-spettacolo del castello con Marta Marchi e Giuselle Amato.

Borgo Valsugana, Piazza Degasperri, ore 21.

“Kalinka”

di e con Ferdinando D'Andria e Maila Sparapani, regia di Luca Domenicali.

Domenica 18 luglio

Teatro

Rovereto, Brione, Piazza della Pace, ore 21.

“Pandemente”

di e con Andrea Visibelli.

Terragnolo, il Masetto, ore 18.

“Il deserto dei Tartari”

dal romanzo di Dino Buzzati, adattamento di Maura Pettorruso, con Woody Neri.
Il suggestivo monologo in cui il tenente Drogo si confronta con i suoi desideri e le sue paure.

Lunedì 19 luglio

Cinema

Rovereto, Giardino delle sculture del Mart, ore 21.30.

“Il cattivo poeta”

di Gianluca Jodice, con Sergio Castellitto,

Francesco Patané, Tommaso Ragno.

Martedì 20 luglio

Classica

Rovereto, Cortile di Palazzo Betta Grillo, via S. Maria, ore 21.

Gruppo strumentale "R. Dionisi"

Musiche di Haendel, Vivaldi, Telemann, Lotti.

Danza

Trento, Piazza Battisti, ore 21.30.

"Bolero. Prigionia di un amore"

di Milena Zullo, con Luciana Savignano, Massimo Scola e Padova Danza Project. Musiche di Ravel ed Enrico Gabrielli.

Teatro

Trento, MUSE, ore 21.30.

"Il Funambolo della Luce. Nikola Tesla, ovvero l'uomo che illuminò il mondo"

col Teatro di Rifredi e con Ciro Masella. A cura di Arditodesio e UniTn per la rassegna "Teatro della meraviglia".

Tesla (1856-1943), l'inventore della corrente elettrica alternata, è oggi un'icona della scienza moderna, ma quando era in vita veniva considerato un pazzo. Tesla ha anticipato i suoi tempi ed è la prova che uscire dagli schemi può essere pericoloso.

Mercoledì 21 luglio

Cinema

Rovereto, Giardino delle sculture del Mart, ore 21.30.

"Minari"

di Lee Isaac Chung, con Steven Yeun, Ye-ri Han, Yuh Jung Youn.

Il sogno americano di agguantare il benessere economico e con esso l'integrazione sociale nel Paese che promette di dare un'opportunità a tutti. Un tema non nuovo ma ben narrato attraverso le vicende di una famiglia sudcoreana nell'Arkansas degli anni '80. Jacob ce la mette tutta per avviare un'attività di coltivazione agricola in proprio. Difficoltà del mercato, malasorte, problemi familiari renderanno la sua piccola grande ambizione un'intrapresa durissima. Ma siamo in America e forse ce la farà.

Arco, Parco Arciducale, ore 21.

"Raya e l'ultimo drago"

film di animazione di Don Hall e Carlos López Estrada. Produzione Disney.

Raya, guerriera esperta di kung-fu, parte alla ricerca del drago Sisu, il solo in grado di riportare la concordia nel suo regno. Prosegue il corteggiamento che gli animatori occidentali stanno effettuando nei riguardi di miti ed eroi della cultura orientale.

Classica

Ala, Palazzo Pizzini, ore 20.30.

IVirtuosi italiani

con Alessandro Taverna (pianoforte). Musiche di Mozart e Schumann. Per "Ala città di musica".

Jazz

Levico, Parco delle Terme, ore 21.

Circus Quartet

con Tommy Bradascio (batteria), Fabio Buonarota (tromba), Walter Calafiore (sax), Max Tempia (tastiere).

Giovedì 22 luglio

Cinema

Rovereto, Giardino delle sculture del Mart, ore 21.30.

Documentari d'arte

Verranno proiettati tre corti (fra i 9 e i 28 minuti): "Fantasia di Botticelli: La Calunnia" (1961) di Carlo Ludovico Ragghianti, "L'allegoria della Primavera" (1948) di Luciano Emmer ed Enrico Gras e "Le nozze nascoste" (2007) di Elisabetta Sgarbi.

Musica

Trento, Teatro Capovolto, ore 21.

"Black Music"

con l'Orchestra Haydn diretta da Marco Pierobon.

Le canzoni più famose dei grandi interpreti afro-americani, da Aretha Franklin a Duke Ellington, da Louis Armstrong a Ella Fitzgerald.

Venerdì 23 luglio

Incontri, dibattiti

Cavalese, Sala della Magnifica Comunità, ore 20.30.

"La rete delle riserve in Trentino"

con Romano Stanchina (Servizio aree protette Provincia, Renzo Da Pra (Scario Magnifica comunità Fiemme), Giovanni Zanoni (Presidente rete delle riserve destra Avisio), Luigi Casanova (ambientalista).



Musica

Riva, Parco della Rocca, ora da precisare.

Nicola Piovani

Per "Musica Riva".

Mori, loc. Ravazzone, Parco Camanghen ore 20.30.

"Suite Dreams"

con Naomi Berrill (voce e violoncello). *Musiche ispirate dal tema delle migrazioni di uomini ma anche di stormi di uccelli, di piante, di animali.*

Teatro

Pergine, Castello, ore 20.30. Repliche domani, il 21 e il 22 agosto.

"Il castello di K."

visita-spettacolo lungo le mura del castello con Christian Renzicchi e Monica Garavello.

Nago-Torbole, loc. Piazzola, ore 20.45.

"Medicina e musica"

di e con Gianni Pontarelli. *Medico con la passione per la chitarra country, Gianni Pontarelli racconta l'evoluzione parallela, a partire dal 1900, delle scoperte in campo medico e della musica "leggera".*

Sabato 24 luglio

Incontri

S. Martino di Castrozza, Casa della montagna, ore 18.



"La conquista della felicità"
(Terragnolo, 25 luglio)

Incontro

con il giornalista Antonio Caprarica.

Incontri/Trekking

Brentonico, Monte Altissimo. Partenza dal rifugio Graziani, ore 8.

"Il monte che l'anime cura".

Spettacolo itinerante con Alessandro Anderloni che recita i canti 2, 6 e 30 del Purgatorio dantesco.

Jazz

Trento, Piazza Battisti, ore 21.30.

Julian Lage Trio

San Romedio, ore 21.

"Caro Franco"

con Alessandro Usai, Alberto Gurrisi, Roberto Paglieri.

Un progetto e un disco di recente pubblicazione dedicato alla musica del grande chitarrista Franco Cerri ad opera dei musicisti che per anni lo hanno affiancato sul palco.

Lirica

Riva, luogo e ora da precisare.

Concerto operistico

con i vincitori del concorso "Zandonai" per giovani cantanti lirici. Per "Musica Riva".

Domenica 25 luglio

Classica

Ala, Cortile di Palazzo Taddei, ore 20.30.

I Virtuosi Italiani

con Luigi Lupo (flauto traversiere). Musiche di Vivaldi, Telemann, Bach. Per "Ala città di musica".

Con una carriera musicale più che trentennale, i Virtuosi Italiani accompagnano quest'anno diversi solisti negli appuntamenti musicali della rassegna "Ala città di musica". In cartellone stasera il più classico repertorio per flauto traversiere, da Vivaldi a Bach, eseguito da Luigi Lupo, da sempre indirizzato ad una ricerca e ad un'esecuzione filologica sia riguardo alla prassi esecutiva che all'uso di strumenti storici.

Jazz

Riva, luogo e ora da precisare.

New Project Orchestra

Per "Musica Riva".

Musica

Riva, Spiaggia dei Sabbioni, ore 5.40.

Zeromantra

Per "Musica Riva".

"Nati" al conservatorio di Trento, gli Zeromantra sono in attività dal 2014; il loro è un pop moderno ed elettrico, che si richiama ad atmosfere cantautorali italiane e internazionali.

Teatro

Terragnolo, il Masetto, ore 18.

"La conquista della felicità. Dialogo tra Bertrand Russell e Cassiopea"

di Maura Pettorusso, con Stefano Detassis. Il filosofo Bertrand Russell, giunto al termine di una lunga esistenza ricca di impegno civile, instaura un dialogo immaginario con la costellazione di Cassiopea. Temi: i diritti delle donne, il pacifismo, i viaggi, l'incontro con Einstein, l'amore libero, i diritti delle minoranze.

Lunedì 26 luglio

Cinema

Rovereto, Giardino delle sculture del Mart, ore 21.30.

"Figli"

di Giuseppe Bonito, con Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea, Stefano Fresi, Valerio Aprea

Musica

Riva, luogo e ora da precisare.

Concerto

con i percussionisti della Scala. Per "Musica Riva".

Martedì 27 luglio

Classica

Riva, luogo e ora da precisare.

Concerto

con i docenti del Festival. Per "Musica Riva".

Jazz

Denno, ore 21.

Gianmarco Scaglia & Paul Wertico Quartet.

Musica

Mezzano, Centro Civico, ore 21.

Concerto di vibrafono e marimba

con Roberto Pangrazzi e Alessandro Bianchini. Per "Mezzano romantica".

Teatro/Musica

Trento, Piazza Battisti, ore 21.30.

"Ogni luogo è un dove"

di Marco Aime, con Marco Aime (voce narrante), Eleni Molos (canto, voce narrante, rumorista), Massimo Germini (chitarra e canto).

Mercoledì 28 luglio

Cinema

Rovereto, Giardino delle sculture del Mart, ore 21.30.

"Un altro giro"

di Thomas Vinterberg, con Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen, Magnus Millang. Martin, insegnante poco apprezzato dai suoi studenti e perfino dalla moglie, decide di riscuotersi dall'apatia che lo soffoca e insieme a tre colleghi si mette a bere, secondo i dettami di una singolare teoria para-scientifica. La cosa sembra funzionare, ma poi...

Arco, Parco Arciduca, ore 21.

"Minari"

di Lee Isaac Chung, con Steven Yeun, Ye-ri Han, Yuh Jung Youn, Alan S. Kim. Vedi presentazione al 21 luglio.

Classica

Riva, luogo e ora da precisare.

Concerto

dell'Orchestra Giovanile Austriaca. Per "Mu-



Max Pezzali (Torbole, 29 luglio)

sica Riva”.

Incontri, conferenze

Trento, MUSE, ore 21.30.

“La natura dei contrasti. Percezione e rappresentazione della natura”

Come viviamo in un mondo artefatto e come convivono i contrasti nel gesto artistico? Dialogo tra Paolo Costa, filosofo, delle Fondazioni Kessler e Denis Isaia del Mart.

Moena, Teatro Navage, ore 21.

Incontro

con l'economista Carlo Cottarelli.

Musica

Levico, Parco delle Terme, ore 21.

Iguazù Acoustic Trio

con Fabio Gianni (pianoforte), Marco Mistrangelo (basso), Alex Battini De Barreiro (batteria).

Sonorità latino-americane con influenze jazzistiche nordamericane.

Giovedì 29 luglio

Cantautori

Torbole, Parco Pavese, ore 21.

Max Pezzali

Cinema

Sardagna, Campetto dell'oratorio, ore 21.30.

"Bangla"

di Phaim Bhuiyan, con Carlotta Antonelli, Phaim Bhuiyan, Alessia Giuliani, Milena Man-

cini.

Phaim è un giovane musulmano di origini bengalesi, esponente della seconda generazione di immigrati in Italia. Un ragazzo nato, cresciuto e studiato qui, che per la nostra legge diventa italiano solo a 18 anni. Ce ne sarebbe abbastanza per un film nervoso. Ma il giovane regista racconta i rapporti tra concezioni di vita culturalmente molto distanti in forma autobiografica, mescolando relazioni, aspirazioni e sentimenti con una cifra stilistica personale e molto divertente.

Rovereto, Giardino delle sculture del Mart, ore 21.

“Cartiera mon amour”

documentario di Susanna Caldonazzi e Giulia Lenzi.

Dal 2005 il Teatro alla Cartiera è la casa della Compagnia Abbondanza/Bertoni. Un piccolo film racconta questa storia dando voce a chi ha abitato gli spazi, se ne è preso cura e li ha fatti vivere anche quando il mondo era in apnea.

Jazz

Trento, Piazza Battisti, ore 21.30.

Chiara Civello ed Enrico Marcotulli

(voce e pianoforte).

Musica

Riva, luogo e ora da precisare.

Neripercaso

Per “Musica Riva”.

Gruppo a cappella in attività dal 1995.

Venerdì 30 luglio

Cantautori

Trento, Piazza Duomo, ore 21.

Francesco De Gregori

Lettere

Rovereto, Lizzana, Parco Corna Calda, ore 20.

“Canto XXVI dell'Inferno: L'ultimo viaggio di Ulisse”

col Gruppo Teatrale “Moreno Chini”.

Musica

Riva, luogo e ora da precisare.

“Black Music”

con l'Orchestra Haydn diretta da Marco Pierobon. Per “Musica Riva”.

Vedi presentazione al 22 luglio.



Francesco De Gregori (Trento, 30 luglio)

Teatro

Rovereto, Noriglio, Parco alla pozza, ore 21. Repliche domani e il 1° agosto.

“È un mondo difficile”

con Manuel Buttus e il dj Luca Liva.

Sabato 31 luglio

Cantautori

Trento, Piazza Duomo, ore 21.

Annalisa

Nasce artisticamente 10 anni fa, ad “Amici” e partecipa più volte a Sanremo. Ha al suo attivo sette album.

Danza

Trento, Piazza Battisti, ore 21.30.

“Confini disumani”

Coreografie di Roberto Ferrara, con la compagnia Equilibrio Dinamico.

Jazz

Levico, Piazza della chiesa, ora da precisare.

“Valsugana Jazz Tour”

Musica

Rovereto, Cortile urbano, ore 21.

“Black Music”

con l'Orchestra Haydn diretta da Marco Pierobon.

Vedi presentazione al 22 luglio.

Riva, Spiaggia dei Sabbioni, ora da precisare.

Pietro Roffi (fisarmonica)

Per “Musica Riva”

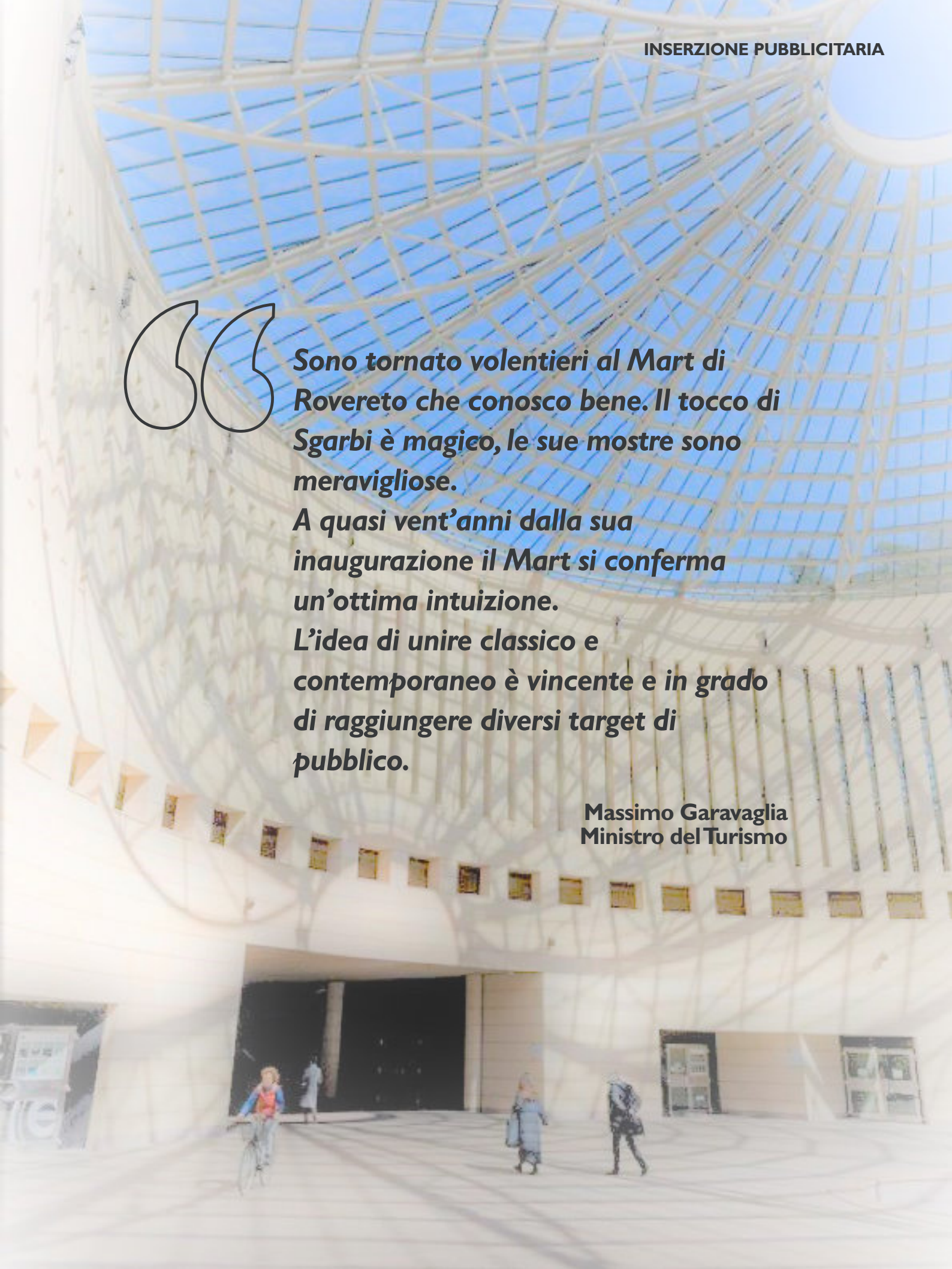


Sono tornato volentieri al Mart di Rovereto che conosco bene. Il tocco di Sgarbi è magico, le sue mostre sono meravigliose.

A quasi vent'anni dalla sua inaugurazione il Mart si conferma un'ottima intuizione.

L'idea di unire classico e contemporaneo è vincente e in grado di raggiungere diversi target di pubblico.

**Massimo Garavaglia
Ministro del Turismo**



DA UN'IDEA DI
VITTORIO SGARBI
EIKE SCHMIDT

A CURA DI
ALESSANDRO CECCHI
DENIS ISAIA

IN COLLABORAZIONE CON
 MetaMorfosi

TRENTINO



Botticelli

IL SUO TEMPO

E IL NOSTRO TEMPO

MART ROVERETO
22 MAGGIO-
29 AGOSTO 2021

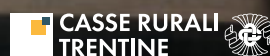


Mart
Museo di arte
moderna e contemporanea
di Trento e Rovereto

SALTA LA CODA, PRENOTA ONLINE
MART.TN.IT/BOTTICELLI



MAIN SPONSOR



IL MART È SOSTENUTO DA



Sandro Botticelli, Venezia, 1487 ca. e Mart, Museo Pirelli, Galleria Scaudati

STEVE McCURRY.

TERRE ALTE

Da un'idea di
Vittorio Sgarbi e Gabriele Accornero
A cura di
Biba Giacchetti e Denis Isaia



Steve McCurry, Mongolia, 2018

Claudia Polizzi - Graphic Design Studio

PALAZZO DELLE ALBERE, TRENTO

DAL 19.06 AL 19.09.2021

Main Sponsor



Sustainability Partner



Inaugurazione in collaborazione con



Le mostre

I musei hanno finalmente riaperto i battenti: ecco il ricco programma di mostre in corso o prossime all'inaugurazione da degustare lungo il corso dell'estate.

A Trento, il **Castello del Buonconsiglio** propone *Fede Galizia. Mirabile poetessa* (fino al 24 ottobre), prima mostra mai dedicata a una delle massime artiste italiane a cavallo tra '500 e '600. Documentata a Milano tra il 1587 e il 1630, anno della morte, ma attiva anche presso la corte imperiale di Rodolfo II d'Asburgo, Fede Galizia è nota soprattutto per le nature morte, ma la mostra evidenzia anche la sua produzione nell'ambito della ritrattistica e dell'arte sacra. Il percorso, ricco di un'ottantina di opere tra dipinti, disegni, medaglie, incisioni e volumi, contestualizza l'artista anche attraverso lavori di altri protagonisti dell'arte del tempo, come Giuseppe Arcimboldi, Bartholomeus Spranger, Jan Brueghel e Daniele Crespi, senza dimenticare la presenza di altre artiste, come Plautilla Nelli, Sofonisba Anguissola, Lavinia Fontana e Barbara Longhi.

Sempre nel circuito dei castelli, segnaliamo al **Castello di Stenico** la mostra *Gli apostoli ritrovati. Capolavori dall'antica residenza dei Principi vescovi* (fino al 5 settembre), già ospitata al Buonconsiglio, mentre a **Castel Thun** sono in corso due mostre legate al patrimonio della nobile famiglia già proprietaria del castello, *In carrozza! Carrozze e slitte della famiglia Thun* (fino al 31 dicembre) e *Di luce e d'ombra. Memorie fotografiche della famiglia Thun* (fino al 7 novembre), che approfondisce la ricca collezione di fotografie raccolte dai conti Thun lungo il corso di più generazioni.

Al **Muse**, fino al prossimo 18 luglio è ancora possibile visitare *Human Habitat - Paesaggi dell'Antropocene*, esposizione fotografica che indaga l'antropocene, l'epoca geologica in cui è l'uomo a trasformare la Terra con la

sua opera (spesso distruttiva). L'attualità del pianeta è al centro anche di *SARS-CoV-2 Storia illustrata di un virus* (fino al 1° agosto), dove l'illustratrice scientifica Sara Filippi Plotegher racconta col linguaggio tipico del graphic novel la pandemia e le sfide sociali ad essa connesse. A **Palazzo delle Albere**, curato sempre dal Muse in partnership con il Mart, ha da poco inaugurato *Steve McCurry. Terre Alte* (fino al 19 settembre), progetto inedito di uno tra i più noti fotografi contemporanei. *Terre alte* perché la mostra è un viaggio fotografico tra le altitudini del mondo, dall'Afghanistan al Tibet, dalla Mongolia allo Yemen, seguendo il filo rosso della simbiosi tra popoli, animali e paesaggi. Uno sguardo complice, quello di McCurry, dietro il quale si cela una denuncia per la devastazione del pianeta e delle popolazioni che lo vivono in maniera più intensa.

Al **Museo Diocesano Tridentino** prosegue fino al 23 agosto l'antologica su *Guido Pajetta* (1898-1987), pittore milanese particolarmente attento ai temi dell'arte sacra. Le 34 opere esposte rivelano un artista a cavallo tra figurazione ed astrazione, dominato da molteplici influssi e suggestioni iconografiche.

Sempre a Trento, la **Galleria Civica** in collaborazione col Castello del Buonconsiglio propone *Camera picta* (fino al 12 settembre), evento che, riprendendo l'antica pratica della decorazione a 360° di un ambiente, ha affidato complesse decorazioni ad alcuni artisti contemporanei, come Stefano Arienti e Federico Pietrella, mentre al **Castello del Buonconsiglio** Francesco De Grandi, ha dedicato un'opera al mese di Marzo, completando idealmente la storica lacuna che segna il Ciclo dei Mesi a Torre Aquila.

Alle **Gallerie di Piedicastello** la Fondazione Museo storico del Trentino propone una sezione della mostra *Human Habitat - Paesaggi*



Fede Galizia, *Giuditta con la testa di Oloferne*

dell'*Antropocene* (fino al 28 febbraio 2022) del Muse e *Dalle ali alle ruote: il Capriolo. Epopea di una moto trentina (1951-1962)*, esposizione che fino al 31 dicembre getta luce su una motocicletta storica made in Trentino, la Capriolo, prodotta negli stabilimenti di Arco e di Gardolo, prima sotto l'insegna dell'Aero Caproni (1951-1957), poi sotto quella di Aeromere (1957-1962).

Al **Mart** di Rovereto sono ancora in corso le grandi mostre di cui ci siamo occupati negli scorsi numeri: *Giovanni Boldini. Il Piacere* (fino al 29 agosto), con tutti i capolavori del Museo Boldini di Ferrara; *Leonardo Cremonini e Karl Plattner. I pittori della solitudine* (fino al 10 settembre); *Botticelli Il suo tempo. E il nostro tempo* (fino al 29 agosto) e *Picasso, de Chirico, Dalí Dialogo con Raffaello* (fino al 29 agosto).

Sempre a Rovereto, al **Museo della Guerra**, ha da poco inaugurato *Gli ultimi della Grande Guerra* (fino al 19 agosto), focus fotografico sui prigionieri serbi e russi sul fronte alpino nel corso della Prima guerra mondiale.

Alla **Galleria Civica Segantini** di Arco, infine, segnaliamo *Segantini e la Brianza* (fino al 24 ottobre), approfondimento sugli anni brianzoli del pittore e al contempo occasione per scoprire una nuova acquisizione della galleria, *La Pompeiana*, dipinto di Segantini entrato a far parte della collezione del Comune di Arco nel 2020.



The Crossroad Pickers (Mezzano, 3 agosto)

Domenica 1° agosto

Classica

Riva, luogo e ora da precisare.

“Histoire du soldat”

di Igor Stravinskij, con i solisti della Scala. Per “Musica Riva”.

Incontri/Trekking

Brentonico, Corna Piana. Partenza dal rifugio Fos-Ce, ore 10.

“Il ciel ch'è pura luce”.

Spettacolo itinerante con Alessandro Anderloni che recita i canti 1, 31 e 33 del Purgatorio dantesco.

Musica

Baselga di Pinè, Chiesa di S. Mauro, ore 16.

Ensemble a fiati del conservatorio “Bonporti”.

Per “Pinè Musica”.

Rock

Trento, Piazza Duomo, ore 21.

Jethro Tull

Lunedì 2 agosto

Cinema

Rovereto, Giardino delle sculture del Mart, ore 20.45.

“Comedians”

di Gabriele Salvatores, con Alessandro Bessentini, Francesco Villa, Natalino Balasso, Christian De Sica.

Jazz

Luoghi vari, fino al 13 agosto.

“Garda Jazz Festival”

Programma in allestimento.

Levico, Parco delle Terme, ore 21.

Giuliano Cramerotti e Krambriz Quartet

Musica

Locca di Ledro, Centro culturale, ore 21.

“Black Music”

con l'Orchestra Haydn diretta da Marco Pierobon.

Le canzoni più famose dei grandi interpreti afro-americani, da Aretha Franklin a Duke Ellington, da Louis Armstrong a Ella Fitzgerald.

Martedì 3 agosto

Cinema

Trento, Parco Villa S. Ignazio, ore 21.

“Coco”

film di animazione di Lee Unkrich e Adrian Molina, con Anthony Gonzalez, Gael García Bernal, Benjamin Bratt.

Il cinema di animazione per giovani trova sempre nuove formule per approcciare in modo originale anche temi spinosi. Per parlare del mondo dei morti, non poteva esserci migliore ambientazione del Messico, dove i defunti sono presenze festeggiate e familiari. Pretesti per parlare di passione irrimediabile, desiderio di esprimersi, famiglie diverse e rimembranza. Tutto in un turbinio, con movimenti e scenografie coloratissime.

Classica

Rovereto, Cortile di Palazzo Betta Grillo, via S. Maria, ore 21.

Quartetto Gli Archiatri

Musiche di Mozart, Haydn, Schubert.

Teatro

Trento, Piazza Battisti, ore 21.30.

“Oblivion Rhapsody”

con la compagnia Oblivion.

Teatro/Musica

Mezzano, Centro Civico, ore 21.

“Strade blu”

con The Crossroad Pickers. Per “Mezzano romantica”.

Questa formazione di musicisti e vocalist presenta una serata di musica, immagini e racconti, ispirata al viaggio nell'America rurale raccontato nel libro “Strade blu” di William Least Heat-Moon. Il tutto fra Old Time Music e letteratura.

Mercoledì 4 agosto

Cinema

Rovereto, Giardino delle sculture del Mart, ore 20.45.

“The Father. Nulla è come sembra”

di Florian Zeller, con Anthony Hopkins, Olivia Colman, Imogen Poots.

Il film (con l'irritante sottotitolo esplicativo italiano: nulla è come sembra) è incentrato sul disorientamento, sulla perdita, sull'età adulta. Molti hanno scritto della sceneggiatura fantastica e della straordinaria interpretazione di Sir Anthony Hopkins, ambedue premiate con l'Oscar. In realtà Hopkins fa bene quello che sa fare da molti anni e la sceneggiatura, complessa e intelligente, è anche un po' opportunista e furba. Molto più interessante il lavoro sulla scenografia, intelligentemente architettata per un film coinvolgente, toccante e ricco di spunti che fanno riflettere.

Arco, Parco Arciduciale, ore 21.

“Rifkin's Festival”

di Woody Allen, con Wallace Shawn, Gina Gershon, Louis Garrel, Christoph Waltz. Ormai per ogni film di W.A. c'è il coro di quelli che dicono che è sempre il solito film. Che trionfo della superficialità! Certo, dinamiche di coppia, ragionamenti sul senso della vita e battute sono quelle del suo modo inconfondibile e prezioso di fare commedia ebraica. Ma il tema centrale del film è altro e più interessante: la riconsiderazione e il superamento dei propri miti esistenziali, come l'adulazione del cinema classico e la letteratura come forma di espressione massima e riscatto personale. Miti che vengono ripensati e ridimensionati con divertenti ricostruzioni, da 8 e ½ di Fellini a Il settimo sigillo di Bergman. Sequenze di cinema nel cinema per arrivare a constatare che nella vita, ancor più delle velleitarie aspirazioni, vale la pena capire cosa ci riesce bene e ci dà soddisfazione, senza frustrarsi le aspirazioni irrealizzate. Non è autoconsolazione, è sincera obiettività che ci invita a capirlo prima che sia troppo tardi.

Giovedì 5 agosto**Cinema****Trento, Giardino di Canova, ore 21****“Un profilo per due”**

di Stéphane Robelin, con Pierre Richard, Yanniss Lespert, Fanny Valette.

*Anziano e burbero vedovo scopre il mondo di Internet e i siti di incontri. Si finge giovincello e rimorchia una bella ragazza, ma all'appuntamento manda il suo apatico insegnante di computer, già fidanzato con sua nipote. Garbata commedia degli equivoci.***Jazz****Trento, Piazza Battisti, ore 21.30.****Sons of Kemet****Venerdì 6 agosto****Musica****Pinzolo, Piazza S. Giacomo, ore 21.****“Black Music”**

con l'Orchestra Haydn diretta da Marco Pierobon.

*Vedi presentazione al 2 agosto.***Teatro****Rovereto, Terrazze del Mart, ore 21.****“Il sogno di Isidoro”**

di Maurizio Panizza. Voci narranti: Maurizio Panizza, Cecilia Ruele e Andrea Franzoi. E con Chiara Brun (arpa).

*Il 25 ottobre 1927, il “Principessa Mafalda”, ex lussuoso transatlantico ormai ridotto a carretta del mare, colò a picco al largo delle coste brasiliane e nel naufragio morirono 300 dei 1200 passeggeri. Fra i superstiti, il giovane trentino Isidoro Adami.***Teatro.****Rovereto, Tettoia Parco di S. Giorgio, ore 21.****“Clitennestra”**

di Marguerite Yourcenar, con Isabella Caserta e Jana Balkan.

Sabato 7 agosto**Classica****Baselga di Pinè, Chiesa di S. Mauro, ore 17.****Ensemble Bologna Baroque**

Per “Pinè Musica”.

Ala, Cortile di Palazzo Taddei, ore 20.30.**I virtuosi italiani**

con Ugo Orlandi (mandolino). Musiche di Vivaldi, Pergolesi, Paisiello. Per “Ala città di musica”.

Danza**Rovereto, Monte Zugna, ore 18.30. Replica domani.****“Il mondo Altrove”**

con Nicola Galli.

Giocoleria**Trento, Piazza Battisti, ore 21.30.****“Smashed”**

con la compagnia Gandini Juggling.

Incontri, conferenze**S. Martino di Castrozza, Casa della montagna, ore 18.****Incontro**

con lo scrittore Paolo di Paolo.

Teatro**Rovereto, Tettoia Centro civico di S. Giorgio, ore 21.****“Bartleby”**

da Herman Melville, con Luca Radaelli e Gabriele Vollarò.

Lunedì 9 agosto**Cinema****Trento, Piazzale oratorio S. Antonio, ore 21.****“Ricomincio da me”**di Peter Segal, con Jennifer Lopez, Vanessa Hudgens, Leah Remini, Treat Williams. *Jennifer Lopez interpreta una quarantenne che per avere un'opportunità di carriera si inventa un falso profilo social dove si presenta come laureata in una grande università. Otterrà l'impiego sognato, ma dovrà poi fare i conti con le sue bugie e destreggiarsi in situazioni complicate. Alla fine dimostrerà che capacità e impegno valgono più dei titoli accademici. Una commedia classica non proprio originale ma abbastanza gradevole.***Rovereto, Giardino delle sculture del Mart, ore 20.45.****“La felicità degli altri”**

di Daniel Cohen, con Vincent Cassel, Bérénice Bejo, Florence Foresti, François Damiens.



Shingai (Trento, 12 agosto)

Musica**Lago di Ledro, Spiaggia di Pur, ore 17.****“Le grandi colonne sonore”**

con il Gomalan Brass Quintet.

Martedì 10 agosto**Incontri, conferenze****S. Martino di Castrozza, Casa della montagna, ore 18.****Incontro**

con lo scrittore Enrico Brizzi.

Teatro**Trento, Piazza Battisti, ore 21.30.****“Mephistofeles eine Grand Tour”**

con la compagnia Anagor.

Mercoledì 11 agosto**Cinema****Trento, Piazzale oratorio, via Rivi 1, ore 21.****“Benvenuti a Marwen”**

di Robert Zemeckis, con Steve Carell, Leslie Mann, Diane Kruger.

La pellicola è l'adattamento cinematografico del documentario del 2010 “Marwencol”, incentrato sulla vita e i lavori dell'artista e fotografo Mark Hogancamp, che perse la capacità di parlare e di camminare, e soprattutto la memoria, in seguito ad un pestaggio che lo ridusse in coma. La trama non sempre è lineare: il regista non sembra pro-



prio lo stesso di "Forrest Gump".

Rovereto, Giardino delle sculture del Mart, ore 20.45.

"Lontano lontano"

di Gianni Di Gregorio, con Ennio Fantastichini, Giorgio Colangeli, Gianni Di Gregorio.

Arco, Parco Arciducale, ore 21.

"Black Widow"

di Cate Shortland, con Scarlett Johansson, Florence Pugh, Rachel Weisz, William Hurt. Dieci anni e otto film dopo aver vestito per la prima volta i panni (molto attillati) di Natasha Romanoff, Scarlett Johansson saluta (per sempre?) il suo personaggio in un prequel che racconta come la Vedova Nera sia diventata una spia assassina. Classico film della Marvel: fumettistico, adrenalinico, destinato agli adolescenti o poco più.

Giovedì 12 agosto

Cinema

Trento, Campo giochi Centro Valnigra, ore 21.

"La donna elettrica"

di Benedikt Erlingsson, con Halldóra Geirharðsdóttir, Jóhann Sigurðarson, Davíð Þór Jónsson.

In Islanda una donna di cinquant'anni che dirige un coro è in realtà un'ecoterrorista che compie attentati ai danni delle industrie locali, per protestare contro lo sfruttamento e l'inquinamento della sua isola. Un po' action movie e un po' commedia di paradossi, il film è strano e piace-

vole come il paesaggio geografico e sociale islandese.

Classica

Locca di Ledro, Centro culturale, ore 21.

Federico Colli (pianoforte)

Musica

Trento, Piazza Battisti, ore 21.30.

Shingai

Cantante e bassista della band londinese Noisettes, Shingai Shoniwa parte dalle sue radici africane per attingere a pop, soul, jazz ed elettronica.

Domenica 15 agosto

Musica

Nomesino, Chiesa di Corniano, ore 7.30.

"Il suono dell'alba"

col Dolomiti Horn Ensemble.

Lunedì 16 agosto

Cinema

Rovereto, Giardino delle sculture del Mart, ore 20.45.

"The Specials. Fuori dal comune"

di Olivier Nakache e Eric Toledano, con Vincent Cassel, Reda Kateb, Hélène Vincent.

Incontri, conferenze

S. Martino di Castrozza, Casa della montagna, ore 18.

Incontro con Luca Barbarossa.

Martedì 17 agosto

Cantautori

Trento, Parco Trener, ora da precisare.

Francesco Camin

Cantautore trentino, recente vincitore del premio "Lucio Dalla".

Classica

Mezzano, Centro Civico, ore 21.

Francesco e Federico Lovato

(violini). Musiche di Mozart, Beethoven, Schumann. Per "Mezzano romantica".

Musica

Tremalzo, loc. La Viola, ore 15.

"Suoni della valle"

col Corpo bandistico Valle di Ledro, Giovanna Trentini (violoncello) e Tatiana Larionova (pianoforte).

Mercoledì 18 agosto

Cinema

Rovereto, Giardino delle sculture del Mart, ore 20.45.

"La vita che verrà"

di Phyllida Lloyd, con Clare Dunne, Harriet Walter, Conleth Hill.

Classica

Levico, Parco delle Terme, ore 18.

"Note di rosa"

con Monica Maranelli (pianoforte) e Priyanka Ravanelli (violino). Musiche di Pauline Viardot, Lili Boulanger, Chaminade.

Giovedì 19 agosto

Incontri, conferenze

Predazzo, Municipio, ore 17.30.

"Aperitivo con l'autore"

Il giornalista e autore televisivo Luca Sommi presenta il suo libro "Il cammin di nostra vita. Viaggio nella Divina Commedia".

Venerdì 20 agosto

Cabaret

Aldeno, Piazza Battisti, ore 20.30.

"Toni Marci Scio"

Cinema

Rovereto, Giardino delle sculture del Mart, ore 20.45.

"Reopening Colosseum"

di Luca Lancise e Davide Morabito.

Circo musicale

Ala, Cortile di Palazzo Taddei, ore 20.45.

"Sonata per tubi"

di e con Ferdinando D'Andria, Maila Sparapani, Marilù D'Andria. Musica anche molto seria eseguita con strumenti inconsueti.

Musica

Levico, Centro storico, fino a domenica 22.

“Levico Blues Festival”**Teatro**

Borgo Valsugana, Piazza Degasperi, ore 21.

“Piccolo mondo alpino”

di e con Marta e Diego Dalla Via.

Sabato 21 agosto**Classica**

Baselga di Pinè, Chiesa di S. Mauro, ore 17.

Emilio Pavanello (pianoforte)

Per “Pinè Musica”.

Locca di Ledro, Centro culturale, ore 21.

Gloria Campaner (pianoforte)**Rock**

Trento, Piazza Battisti, ore 21.30.

Cristina Donà

con Saverio Lanza (pianoforte, chitarre).

Lunedì 23 agosto**Cinema**

Trento, Canova, parcheggio di via Paludi, ore 21.

“Le invisibili”

di Louis-Julien Petit, con Audrey Lamy, Corinne Masiero, Noémie Lvovsky, *Donne senza fissa dimora in un centro di accoglienza nel nord della Francia cercano di rimettersi in piedi. Quando il Comune taglia i fondi per gli scarsi risultati nel reinserimento sociale, le direttrici Audrey e Manu decidono di auto-organizzarsi. Il regista ha visitato numerosi centri di accoglienza e raccolto molte testimonianze dirette. Il risultato è un film verità filtrato però dai canoni della commedia dei buoni sentimenti. In ogni caso un film che non lascia indifferenti.*

Rovereto, Giardino delle sculture del Mart, ore 20.45.

“Un divano a Tunisi”

di Manele Labidi Labbé, con Golshifteh Farahani, Majd Mastoura Mastoura.

Musica

Val di Fiemme, Gruppo Vezzena-Bocche, Malga Canvere, ore 12.



Eugenia Canale (Levico, 26 agosto)

“Hommage à Astor Piazzolla”

con Gidon Kremer e la Kremerata Baltica, e con Arne Glorvigen (bandoneon). Per “I suoni delle Dolomiti”.

Dal Mar Baltico a Mar de la Plata, dove Piazzolla è nato 100 anni fa: né per l'uno né per gli altri, Gidon Kremer e il suo ensemble, c'è bisogno di ulteriori presentazioni. Che si incontrino e che li si possa incontrare sotto il profilo delle Pale di San Martino ci pare occasione da non perdere.

Trento, Piazza Battisti, ore 21.30.

Olivia Trummer e Emma Nolde**Martedì 24 agosto****Cinema**

Meano, Parco villa Salvadori-Zanatta, ore 21.

“La bella e la bestia”

di Bill Condon, con Emma Watson, Dan Stevens, Luke Evans, Kevin Kline.

Ventisei anni dopo l'omonimo film d'animazione che per primo raggiunse una nomination all'Oscar come miglior film, la Disney riprende quella storia con gli attori, seguendo pressoché alla lettera il precedente animato, riprendendone il copione, la musica e addirittura le inquadrature. Buon risultato, peraltro.

Classica

Rovereto, Chiesa di Borgo Sacco, ore 21.

Gruppo strumentale “R. Dionisi”

Musiche di Haendel, De Boismortier, Telemann, Gondard.

Mezzano, Centro Civico, ore 21.

Alberto Nosè (pianoforte).

Musiche di Beethoven, Chopin, Rachmaninov, Per “Mezzano romantica”.

Docente di pianoforte a Trento e Riva, vincitore di numerosi concorsi (il primo a 11 anni), Nosè vanta una brillante carriera che lo ha portato a esibirsi nei teatri di mezzo mondo.

Musica

Arco, Castello, ore 21.

Colapesce e Martino

Live acustico.

Mercoledì 25 agosto**Cinema**

Trento, Sopramonte, Prato della chiesa di S. Anna, ore 21.

“Il ragazzo più felice del mondo”

di e con Gian Alfonso Pacinotti (Gipi) e con Davide Barbafigera, Gero Arnone, Francesco Daniele.

Nel 1997 il fumettista Gipi, divenuto famoso con le sue apparizioni a “Propaganza Live”, ricevette la lettera di un fan quindicenne che, dicendosi innamorato delle sue storie, gli chiedeva una dedica. Nel 2017 Gipi scopre che costui, per vent'anni, aveva fatto lo stesso con molti altri fumettisti, continuando a dirsi quindicenne, Gipi decide allora di mettersi alla ricerca del “ragazzo”.

Rovereto, Giardino delle sculture del Mart, ore 20.45.

“Volevo nascondermi”

di Giorgio Diritti, con Elio Germano, Oliver Ewy, Leonardo Carrozzo.

Una caterva di premi meritati per il regista ed Elio Germano che davvero si immedesima in modo credibile ed emozionante in questo Antonio Ligabue. Il film scava nelle ragioni di una condizione marginale e dolorosa, parallela ad un'attitudine artistica straordinaria, che fortunatamente trova riconoscimento ancora nella



"Cyrano mon amour" (Trento, 26 agosto)

vita. Ma i segni della disaffezione e dell'abbandono infantile non si cancellano mai e l'arte è riscatto, ma non catarsi o redenzione.

Classica

San Martino di Castrozza, Prati Col, ore 12.

Antje Weithaas (violino)

Per "I Suoni delle Dolomiti".

Montagnaga, Chiesa di S. Anna, ore 20.30.

Gli archi dell'Orchestra Haydn

Per "Pinè Musica".

Giovedì 26 agosto

Cinema

Sardegna, Campetto dell'oratorio, ore 21.

"Il grande e potente Oz"

di Sam Raimi, con James Franco, Mila Kunis, Rachel Weisz, Michelle Williams.

Nel Kansas del primo '900 un illusionista da fiera, costretto alla fuga, parte su una mongolfiera e finisce nel magico regno di Oz, dove lo aspettavano per via di una profezia che lo indicava come il liberatore dall'oppressione di una malvagia strega. È l'ideale prequel del famoso film "Il mago di Oz" del 1939, con strepitosi effetti speciali.

Jazz

Levico, Parco delle Terme, ore 21.

Eugenia Canale Trio

Lettere

Rovereto, Marco, Parco alla Ruina, ore 20.

"Canto XXXIII dell'Inferno: Il conte Ugolino"

col Gruppo Teatrale "Moreno Chini".

Musica/Lettere

Trento, Piazza Battisti, ore 21.30.

Don Antonio & The Graces

Il concerto è una riproposizione di alcuni temi di Morricone, intervallati da letture tratte da "Motel Chronicles" di Sam Shepard, e da altri racconti "di frontiera" affidate alla voce di Giulia Perelli.

Venerdì 27 agosto

Cantautori

Drena, Tenuta dei Maroneri, ora da precisare.

Francesco Camin

Vedi presentazione al 17 agosto.

Jazz

Val di Fassa, Buffaure, Colac, ore 12.

Trio Gardel

Per "I Suoni delle Dolomiti".

Sabato 28 agosto

Cinema

Rovereto, Giardino delle sculture del Mart, ore 20.45.

"Senza voce. La storia di Stregoni"

documentario di Joe Barba.

Questo lavoro documenta il progetto musicale "Stregoni" dei trentini Johnny Mox e Above the Tree, realizzato con ragazzi immigrati (per lo più sub-sahariani) incontrati nei centri d'accoglienza. L'esperienza è pretesto per raccontare frammenti delle condizioni marginali e il loro potenziale creativo. I presupposti sono interessanti, ma nella seconda parte il film si trasforma in un viaggio attraverso l'Europa e realtà di migranti più note.

Classica

Brentonico, Giardino di Palazzo Eccheli-Baisi, ore 20.30. Replica domani al Teatro Monte Baldo, ore 20.30.

"Note sconfinite"

con l'orchestra del corso "Palestra d'orchestra" diretta da Giovanni Costantini". Musiche di Mozart, Mahler, Onetto, Barber, Britten, Heidrich.

Danza

Trento, Piazza Battisti, ore 21.30.

"Al desnudo"

Coreografia e performance di Iratxe Ansa e Igor Bacovich su musiche di Philip Glass e Johan Wieslander.

Musica/Teatro

Tonadico, Tendone di via Fuganti, ore 21.

"A Woman left lonely"

omaggio a Janis Joplin, con Maria Grazia Solano e il gruppo Supershock.

Fra canzoni cantate dal vivo e monologhi, lo spettacolo mette in scena l'ultimo concerto di Janis Joplin (1970).

Domenica 29 agosto

Teatro

Rovereto, Parco Nikolajevka, ore 21.

"Fame mia, quasi una biografia"

con la compagnia Le Brugole & Co.

Teatro

Borgo Valsugana, Piazza Degasperri, ore 21.

"Don Chisciotte. Tragicommedia dell'arte"

di e con Marco Zoppello e con Michele Mori.

Lunedì 30 agosto

Teatro/Musica

Val di Non, Pian della Nana, Malga Tassulla, ore 12.

"Stefano Massini racconta"

con Stefano Corsi (arpa celtica e armonica) e Enrico Fink (flauto e fisarmonica). Per "I suoni delle Dolomiti".

Martedì 31 agosto

Cinema

Trento, Parco Villa S. Ignazio, ore 21.

"Cyrano mon amour"

di Alexis Michalik, con Thomas Solivères, Olivier Gourmet, Mathilde Seigner.

A volte i capolavori nascono per caso e sotto pressione. Il "Cyrano" di Edmond Rostand è il testo più rappresentato del teatro francese e qui si racconta di come venne alla luce in sole tre settimane. Imprevisti, trabocchetti, equivoci, capricci degli attori e infine il trionfo della prima. Non tutto è vero, ma la storia della scrittura e messa in scena della celeberrima pièce è comunque godibile a partire dalla divertente ambientazione nella Belle Époque.

Musica

Trento, Piazza Battisti, ore 21.30.

José James

Vocalist americano che fonde elementi di jazz, R&B e hip-hop.

Mercoledì 1° settembre**Cinema****Trento, Parco Duca d'Aosta, ore 18.****"Cats"**

di Tom Hooper, con James Corden, Judi Dench, Jason Derulo.

Adattamento cinematografico del celebre musical. Una nuova gatta arriva nel quartiere. Guidata dal mago Mistoffeles, viene accolta e sarà proprio lei col mago a salvare i suoi simili dal malvagio rapitore di gatti. Trasporta un'opera teatrale in un film difficilmente funziona e quest'opera ne è un esempio. I gatti sono attori travestiti e se questo è accettato a teatro dove la finzione non può superare certi limiti, non lo è altrettanto in un film. Più adatto sarebbe stato allora un cartone animato oppure l'uso degli effetti speciali.

Classica**Trento, Castello del Buonconsiglio, ore 18.****Quartetto Quatuor Mona.**

Musiche di Mozart e Ravel.

Jazz**Madonna di Campiglio, Camp Centener, ore 12.****Gaetano Curreri e Paolo Fresu**

(voce e tromba), con Marcello Cassanelli (piano) e Raffaele Casarano (sax). Per "I Suoni delle Dolomiti"

Giovedì 2 settembre**Cinema****Trento, Parco di via Trener, ore 21.****"Boy erased - Vite cancellate"**

di Joel Edgerton, con Lucas Hedges, Nicole Kidman, Joel Edgerton, Russell Crowe.

Un adolescente americano, scopertosi omosessuale, oltre a violenze e ricatti subisce anche l'omofobia dei genitori, che lo inseriscono in un centro cristiano specializzato nella conversione dei giovani omosessuali. Buon film didascalico, niente di più.

Venerdì 3 settembre**Danza****Rovereto, fino al 12 settembre.****"Festival Oriente Occidente"**

Il programma sarà comunicato lunedì 6 settembre.

Rovereto, Parco Colorio, ore 18. Replica domani al parco Ferrari di Lizzanella.**"Desattraction 1.62" - "La Diagonale des Anges"**

con Severine Bennevault Caton. Per "Oplà. La danza in piazza".



Quatuor Mona (Trento, 1° settembre)

Jazz**Val di Fiemme, Laghi di Bombasèl, ore 12.****Riot Jazz Brass Band**

Per "I Suoni delle Dolomiti".

Sabato 4 settembre**Danza****Rovereto, Campana dei Caduti, ore 6.****Replica domani.****"Choros. Il luogo dove si danza"**

con Alessio Maria Romano. Per "Oplà. La danza in piazza".

Lunedì 6 settembre**Classica e narrazione****Passo San Pellegrino, Col Margherita, ore 6.30****Quartetto Lyskamm**

con Sara Marzadori (viola), Paolo Bonomini (violoncello) e con Fabrizio Gifuni (attore). Musiche di Beethoven. Testo di Sandro Capelletto. Per "I suoni delle Dolomiti".

Danza**Rovereto, P.le Caduti sul lavoro, ore 17 e 19.****"Chouf le ciel"**

collettivo Colokolo (Marocco). Per "Oplà. La danza in piazza".

Martedì 7 settembre**Cabaret****Trento, Auditorium, ore 21.****"Tutto Teo"**

di e con Teo Teocoli.

Danza**Rovereto, Giardino sculture del Mart, ore 19.****"Elegia delle cose perdute"**

con Stefano Mazzotta. Per "Oplà. La danza in piazza".

Cinema**Mattarello, Piazzale Centro S. Vigilio, ore 21.****"Nelle tue mani"**

di Ludovic Bernard, con Lambert Wilson, Kristin Scott Thomas, Jules Benchetrit.

Dalla banlieue al conservatorio, ovvero dall'inferno al paradiso. Il giovane Mathieu, povero ed emarginato, si mette nei guai per furto ma ha talento per il pianoforte. Incontrerà il suo mentore nel direttore del conservatorio. Non tutto sarà facile, ma alla fine si riscatterà e avrà anche l'amore di Anna, una virtuosa violoncellista. Poco più di una commedia romantica, ma di quelle che danno soddisfazione.

Cantautori**Paganella, Bait del Germano, ore 12.****Daniele Silvestri**

Per "I Suoni delle Dolomiti".

Cinema**Trento, Piazzale oratorio, via Rivi I, ore 21.****"Blackkkkiansman"**

di Spike Lee, con John David Washington, Adam Driver, Tophér Grace.

Anni '70. Ron Stallworth, poliziotto afro-americano, prima indaga come infiltrato i movimenti di protesta black, poi prova a spacciarsi per bianco e infiltrarsi nel Klan. E ci riesce. Basato su una storia vera, il film mescola e cambia generi e registri: critico, grottesco, drammatico, blaxploitation anni 70.

Giovedì 9 settembre**Cinema****Trento, Campo giochi Centro Valnigra, ore 21.****"Si muore solo da vivi"**

di Alberto Rizzi, con Alessandro Roja, Alessandra Mastronardi, Neri Marcorè, Francesco Pannofino, Ugo Pagliani.

Orlando, musicista in crisi, dopo un grave lutto e la perdita della fidanzata, si è chiuso in se stesso e va alla deriva. La sua ex manager (un'ottima quanto inattesa Amanda Lear) lo convincerà a rimettere insieme la band e a ricominciare a vivere. Bella ambientazione nella bassa Padana.

Venerdì 10 settembre**Classica e Folk****Dolomiti di Brenta, Malga Movlina, ore 12.****Danilo Rossi (violino) e New Gipsy Project**

Musiche di Dvorák, Brahms, Bartók. Per "I Suoni delle Dolomiti".